溫 熱 暑 疫 全 書

傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之 熱病方論卷二 吳門周揚俊禹載輯—後學· 裏言、蓋傷寒之熟本寒因也故謂裏有寒指熱之 所以然者言也夫表裏皆熟欲兩偕而解之誠哉 且深知熱不獨在裏也故指言此表有熱蓋表裏 方法浮者風也言不獨傷於寒也滑爲裏熱以滑 極其難也譬如夏秋兩届之間燥熱酷甚非金風 俱熱之謂也裏有寒者裏字非對表面稱以熟之 一一一一一一一一一一一一 吳蒙正功重校 薛雪生

者可服之理詳本文歷浮滑不但無緊且復多滑 篇中脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之則知此 虎本為治熱病暑病之藥其性大寒安得裏有寒 又注世本作表有就裏有寒必係傳寫之誤夫白 仍以傷寒。揭之者所謂樂樂其所自生禮不忘其 周注熱病皆傷寒伏邪也至發則但熱矣乃仲景 表裏二字為錯誤可知當為上下更易 外多厥逆身凉而為亢害之證此表有寒也厥陰 之舊京則事暑不解也 乃陽氣盛而鬱濕此裏有熱也裏熱甚必格寒於

日虎湯 粳米六合 知母六兩 本也 虎之體焉甘草粳米甘平而溫甘取其緩溫取其 方注白虎者西方之金神可秋之陰獸虎嘯谷風 冷凉生酷暑消神於解熱莫如白虎知母石膏至 甘而寒辛者金之味寒者金之性辛甘且寒得白 右四味以水 服 斗煮米熟湯成去滓溫服 石膏碎 觔 甘草

遺弱於汗則讝語下之則額上生汗手足遊冷若自 二陽台病腹滿身重難以轉側口不仁而而垢讝語 真武而論之四物者四方之通神也而以命名盖 虎之學贈陽氣者以天地之疾風名也風行而虎 生而熱解者物理必至也抑嘗以此合大小青龍 書者同氣相求也虎強而風生者同聲相應也風 謂化裁四時神妙萬世名義兩符實自然而然者 也方而若此可謂至矣然不明言其神而神卒莫 和緩而且和得伏虎之用焉飲四物之成湯來白 之掩者君子盛德此其道之所以大也

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之 汗出者白虎湯主之 **讝語轉甚若下之則陰氣下場而陽氣上脫故貊** 周注滑為邪實何反至厥即熱深厥深之義故特 誤汗下而證如上者加人參寫無疑也 口不仁而面垢讝語遺濕則是暍本病矣惟熱暍 腹滿者熱本病也身重難以轉割者濕本病也若 相兼其熱勢尤劇此時倘復汗之則津液外亡 周注此因中場而引動伏邪齊出三陽為病極重 一汗而手足遊冷矣故必仍自汗者主以白虎設

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參 欲飲水無表證者白虎加人參湯主之 温熱暑痰全書、卷二十萬味 傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴 者明係因邪以更耗津液白虎湯固非解表之劑 熱易清矣。 襲表矣豈可竟與白虎湯乎故必以辛凉先被其 申之日裏有熱也裏熱安得不用白虎湯乎 叉豈有助正之功加人參者益其元也元稍益而 邪然後治熱始為無礙假使表邪解而煩渴轉甚 周注發熱汗出熱本病也今脈浮無汗必因邪風

湯主之 惡寒反惡熱身重若發汗則躁心慣慣反嚴語若加 發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之 渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人参湯主之若脈浮 動膈心中懊懷舌上胎滑者梔子豉湯主之前見若 燒鍼必怵陽煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣 陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹溝而喘發熱汗出不 背微惡寒也背為太陽經位正氣大虛故微惡寒 周注燥渴且煩為熱證本病而日無大熟者以獨 安得不用補正之藥於本湯中乎

温熱暑爽全書明者一樣 若不知者以辛熱汗之,耗其津液、必至躁妄昏昧 藏之地也夫既陽明熱病曷又為脈反浮紫正以 蒸邪從胃發且腹滿而喘種種皆陽明證也然咽 出而脈亦浮緊者正因浮甚有力熱邪盛而致也 操非少陰證耶不知陽明為從出之途少陰其伏 火刦溫鍼燥其陰血必至驚擾無寐下之必亡其 惡熱不惡寒也又何以獨言陽明以夏時溫熱上 周注浮緊傷寒脈也何以為熱病以其發於夏反 而無汗、故夏之風脈,毋反顯久、之寒脈也今云汗 夏時肌腠本開人本多汗、邪風襲人致腠理反閉

陰、必至胃虚邪陷、心中懊憹此皆誤治,將何以救 液大傷也設使緊脈去而浮在發熱飲水小便 邪亦入總以白虎湯為治加人麥者以誤治而 豉去邪是為合法若渴飲水漿口乾舌燥知其外 之乎觀舌上胎滑者則外那尚在以梔子解熱香 於白术也 深耗液日久故必以阿膏補虚滑石祛熱而無取 氣分熱病之小便不利由於血分者也因邪變旣 飲以四苓而主以猪苓耶傷寒之小便不利結於 利則其浮為虛而熱已入膀胱矣入膀胱者曷不 L

格苓湯 河教署 安全事具 卷二一 "" 知母六重 **猪** 春一兩 粳米六分 三服 [虎加人参湯 速者莫若人参故加之 周注口至乾舌至燥無津液極矣能生津液而神 右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服 茯苓一 人参三兩 澤瀉 加加 兩 阿膠 甘草二兩 五 兩 升

温歌男夾个事 大二一热病 燥猪苓湯復利其小便故也 陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中 周注熱甚膀胱非水能解何者水有止渴之功而 膠烊消盡溫服七合日三服 所蓄之水去則熱消矣潤液之味投則渴除矣 血也易桂以滑石者彼有表而此為消熱也然則 與五苓不與而此易白术以阿膠者彼屬氣此益 **石五味以水四升先煮四味取二升去滓內下阿** 無祛熱之力也故用猪苓之淡滲與澤瀉之鹹寒 周注渴而小便不利本當用猪苓湯然**汗多在**所

傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱 **熟時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白** 虎加人参湯主之 津回而自利矣 燥而煩渴飲水至數升者陰內亡也舍人參白臣 已叔其津汗出復多更耗其液津液曾幾倘可下 禁也此與傷寒入府不令溲數同意蓋邪出陽明 吐下少衰反因吐下轉甚時惡風者陽外虛也舌 周注吐下後至七八日不解知誤治而熱邪不為 奪耶當以白虎加人麥去其熱則小便之不利者

温熱暑我全事人卷一熱病 服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加 人参湯主之 周注桂枝辛熱藥也熱病本下或疑為風飲以此 煩渴益甚洪大轉增當與本湯加人参也審矣 湯不更益其熱而大汗淋漓乎如是則津液益傷 將 何以解其表裏補其津液耶 勢升散知母之苦寒靖少陰伏邪之源甘草梗米 惡寒但大熱而大渴者為熱病仲景以白虎湯為 藥又非下藥即欲解熟熱何從解況有知母引入 發外必經陽明故無論三陽總以石膏之辛凉乘 邪自外來未入者解表已人者下奪石膏本非表 維持中氣 主治今人以此湯治傷寒者誤也熱病下發上 交夏至後炎暑司令相火用事人有後熱身疼不 少陰爲害不淺理自如此達者自會愚不敢好與 一丁百當至傷寒既非其時復非其病

いなまるといろします 法熱病之脈本洪大若見洋累是又感夏時暴寒 法凡溫病之發因暴寒者居多熱病之發兼暑賜 法熱病凡容邪所感不論脈浮緊惡風惡寒宜解 葱白香豉湯减生薑椒其外後用白虎加入麥湯、 者為盛若始病見職語而步遺溺背微惡寒者 **术芍藥桔梗二三味加知母葱豉最安** 不宜下者通用雙解散去硝黃於中加減如去白 **通解散去麻黄蒼木或加葱白香豉或先以連鬚** 謂輕舉見緊略按則仍洪盛以內伏已發也治宜 **今人辯也故除以上見證正方外補集方治**

ヨニルニションと ニュモニー教育 法若惡熱煩渴腹滿舌黃燥或黑乾五六日不大 法若本病兼動於本湯中加生地黃牡丹皮喘加 法若兼風痰者用雙解散煎 **法若本病兼暑濕者或凉膈合天水散若小便不** 枯菨根厚朴杏子仁 便凉膈散或三一泽氣湯 利者、竹葉石膏湯倍石膏、 吐法以引痰出外再盡劑微以被覆令汗出解蓋 虎加人参湯 用凉藥熱飲發汗百無一損也河間製雙 大碗先飲半作

問馬載日內經刺熟云太陽之脈色榮額骨營未交 法誤用辛溫裝致發遊還語將消皆亂者黃連解 法屢下後熱勢猶疑不便再下或諸濕內**盛小便** 毒加减、 營未交日今且得汗待時而已與少陰脈爭見者 黃酒大便溏小腹扇者、欲作利也宜黃連解毒湯 三日其熱病內連腎少陽之脈色榮賴前熱病也 日今且得汗待時而已與厥陰爭見者死期不過 和演為吐法甚妙 總論溫熱死脈死證

11七十五天人二十五人大一批病 陰手見者死不外三日是為交已熱病大熱煩渴 有病溫者汗出轍復執而脈躁疾不為汗衰在言 色也爭見者命期甚促矣又評熱病論云帝問日 主死况爭見青黑之色耶何者少陽青色少陰黑 不交他處純是赤色日今且得汗者謂邪勢漸從 死太陽之脈色屬赤初起時其色止 汗出反見厥陰肝經之脈色爭見赤紫晦滯已 何者正欲知病之本於陰陽也岐伯曰名陰陽交 不能食病名為何夫帝既日病溫矣復日病名為 解即餘證未靖少待而自解言無害也至於厥 榮顴骨 虚

いるまだとってんこうしいくフェー 言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈 病心留其壽可立而傾也故熱病日汗出脈而躁 交者死何也交則不解也謂人所以汗出者生於 盛者死脈既不與汗應此不勝病矣其死必矣狂 為汗故藏精者不病溫其病溫者成不藏精之人 退一精氣勝也精氣勝則能食而不復熟復熟者 精氣也精氣者聚氣也邪正交爭而得汗者是邪 必死也此段論溫獨創穀氣之旨穀氣為精精氣 **邪族則是汗出不為汗衰也不能食者精無俾也** 也而有生有死者不藏精甚與不甚之分也

溫病汗後反熱脈反盛者死 熱病七八日、脈微小溲血口中乾一 溫病初起大熱目昏讝語脈小足冷五六日而脈反 溫病大熱脈反細小手足逆冷者死 溫病發於三陰脈微足冷者難治 陽轉病溫者死不治雖未入陰不過十日死一 病誤發汗在言不能食脈躁虚者皆不治過死證 躁急嘔吐唇沉失血痙搐舌本焦黒脈促結代沉 者手足陽明也 小者皆死 日半而死脈代 陽

熱兩汗不出大韻發赤號者死有寒者熱在驗死不治 熱病不知痛處耳聲不能自敢持口乾陽熱甚陰頗 熱病目不明熱不已者死 熱病泄甚而腹愈滿者死 熱病已得汗脈尚躁喘且復熱喘甚者死 熱病汗不出嘔吐下血者死 祖常是我全三面 老二一 日不汗四日死 日 愿 不 躁或躁不散數後三日中有汗

熱病欬而衂汗出不至足者死 熱病舌本爛熱不止者死 熱病熱而痙者死脹折瘈瘲齒噤斷也熱死證 社民事で人二世界人 活人書云先傷於濕又中於暑名日濕溫許學士云 先受暑後受濕所言先後感受不同然濕病則緩 妄言多汗其脈陽濡而弱陰小而急許學士以關 陽氣故脛冷而腹滿暑挾濕邪鬱蒸爲熱故頭痛 脛逆冷,胸備頭目痛妄言多汗蓋濕得暑邪遏抑 暑中則速由斯以推先濕後暑者爲確也其證兩 附濕溫

若濕氣勝 後可如赤濇而少斷不可用通宜十味香薷飲清 香薷若有寒物停滯及中寒宜溫必小便清白然 表藥一 **賜死治宜白虎加蒼术湯如有寒熱外邪加辛凉** 知浮爲陽流爲陰者當矣切不可發而汗之名重 濕也然濕傷血則必小急暑傷氣則必濡弱於此 **乙濡弱見於陽部濕摶暑也小急見於陰部暑摶 則為陽關後為陰紀氏以浮為陽、沉為陰羅謙甫** 一二味 身盡痛小便不利大便反快者加茵陳

温報是是全意人名二教病 陽邪亢極遂成陽毒亦有誤以辛熱與之而成者金 土宇泰云昔人治濕溫通身皆潤足冷至膝下腹溝 也此非受病重薬能重病耳以五苓合白虎十餘 匱云陽毒為病面赤班班如錦紋咽喉痛唾膿血 寒厥而合用祛熱藥也 皆冷今脛冷臂不冷則非下厥上行故知非陽微 不省人事六脈皆小弱而急問所服藥皆陰病藥 劑少甦更與清燥湯調理而安凡陰病厥冷兩臂 五日可治七日不可治升麻鼈甲揚主之 附陽毒發斑 <u>.</u>

或吐下未當陷邪內甚其證壯熱頭項强痛躁悶不 虚熱微甚毒不化者陽毒升麻湯大便結去射干加 有陰熱亢極而成陰毒者金匱云陰毒之為病面目 甚者以青布漬冷水搭病人胸堂必喜熱即易之 數犀角黑麥湯黃連解毒湯愼不可用下藥也勢 或舌卷焦黑鼻如烟煤或下利黄赤六服洪大而 安或狂言罵詈妄見妄言或面生斑紋口吐膿血 酒大黄熱甚去人参加大青 須臾得賺 附陰毒發斑 ** A.S. '188' '84' A.

復有陰寒極盛而成陰弱者自是兩種不可混也惟 青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升 陰毒甘草湯 点 陰寒至極反大熱躁渴四肢厥逆脈沉細而疾或 麻鼈甲去雄黄蜀椒主之活人用本方加桂枝名 尺部短而寸口大額上手背冷汗不止或因入房 氣上脫之候後五六日胸前發出紅斑其色淡其 外寒積寒伏於下微陽消於上遂成陰盛格陽陽 而後着寒或内傷生冷而犯房室內旣伏陰復加 是為陰斑雖盛夏宜附子理中湯甚至身重

田田華、皇帝是八十三百八十一四十二 劉守眞日世俗所言陰毒皆陽熱亢極畜熱深於內 鼻灰色舌黑而卷莖與囊俱縮脈沉細而遲或伏 蜀椒陰熱亢極之證若後世所言陰寒極盛之陰 熨後服湯已手足不和暖者不治 或面赤足冷,厥遊躁渴,不欲飲身發青黑色遊目 而不出或疾至七八至而不可數者急用葱餅於 眼睛疼額冷汗出塵噦呃逆或爪甲青或腹絞痛 身表似有陰寒此特指仲景升寒臨甲湯去雄黃 回陽退陰之藥內溫正 | 氣逼邪外出烏能 到

趙以德日按古方書謂陽毒者陽氣獨盛陰氣暴哀 C.I. 王安道日陰陽二 熱問形公言則卷一批病 陰毒之名其所紋證不過面目青身如被杖咽 惡毒之氣入於陰經故名陰毒而非純陰冱寒可 藥故知伸景所謂陰毒非陰寒之病乃是感天地 過 起死回生耶 內外皆陽故成陽毒陰毒者陰氣獨盛陽氣大衰 用熱藥之比也 扁而已並不言陰寒極盛之證也况所治之方 升麻甘草當歸鼈甲而已並不用大溫大熱之 一毒與陰陽一 證迫異仲景書雖 有

以毒至七日不惟消滅其陰且火抑亦自滅矣 熱毒傷於陰陽二經乎在陽經絡則面赤如錦 氣血液皆消滅矣傷寒七月經氣已盡而此加之 **啞膿血在陰經絡則面青身如被杖此皆陰陽水** 陰毒去雄黃獨椒則反去其溫熱者矣豈非 熱藥劑如氷炭之異何仲景以一方治之乎且治 或服藥後變兩成者陽毒治以寒寒陰毒治以温 **火動靜之本象地其目七日不可治者陰陽之津** 內外皆陰故成陰毒二者或傷寒初得便有是謹 哲 敘

秋冬各主一氣獨夏月兼主三氣謂為痙濕喝者此 時而非夏時所感之熱也乃嘉言尙論天之六氣春 周禹載日冬傷於寒夏必病熱則是熱病與春溫對 後裏之法也 **递投白虎亦必先撒外邪而後本湯可用此亦先表** 仍是氣感之證而非伏藏之寒至夏始發之熱也故 經必由陽明並無表證其有表者必外受風邪不得 **不得即謂之熱病也故熱病自內發出不論兼見何** (素有代氣將發復感濕腸者有之若但病經濕腸 夏熱 病論 /ルニー 熱病

火令大行正屬濕土寄旺爾時那鳥肯伏故其發 **皆自少陰熱病由出之途自陽明溫** 不同人之强弱亦異而觸發亦異有因饑飽力役者 於夏為熱病何彼發於春此發於夏耶蓋感之輕重 時令之氣也但為日既遲為熱愈熾此仲景所以 少陽雖所合之經不一要不離乎陽明少陽者各 又日熱病即伏寒也彼冬傷於寒發於春為温病發 石膏升凉胃熱以知母蕩滌腎伏用甘草粳米維 大虧感觸亦有先後不即發也至夏則陽氣盡泄 因房室勞傷者故春時雖行風木之令使氣血不 病由出之途自 因 源

· 沙犬輪大樹不頓成清凉世界而稱快乎達問熱煩躁無可奈何之際忽然狂風荐至偃草中氣也名湯曰白虎者白屬金屬凉風從虎且猛 温意暑後全書奉

温熱暑疾全事除卷十 葱白香豉湯 通解散 豬苓湯方俱 日虎湯 黄芩各二兩 **菴方加羗活川芎葱白香豉** 麻黃去節酒洗石膏碎 右為末毎服半兩加薑三片水煎溫服取汗陶節 附集方 熱病方四道 十八道 **蒼木加水浸炒甘草** 白虎加人参湯 滑石 梔子豉湯 兩五錢

雙解散 京膈散 粳米半升 人参三兩 業石膏湯 竹葉二把 湯成去米溫服一升日三服 右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟 右三味水煎日三服覆取微似汗不汗加蘇葉葱白七莖 香豉一合 生薑一片 半夏半升 石膏一制 天木散即益元散四 承氣湯 甘草二兩 次 一开

陽毒升麻湯 金匱升麻鼈甲湯 虎加着术湯即前白虎湯加着木二两 連解毒湯方 甘草二兩 升麻二兩 味香薷飲 升麻 汗 右六味以水四升煮取 陰毒去雄黃蜀椒 見 雄黄母片 犀角名 **銭**半射干 升頓服之老小再服取 當歸 蜀椒 妙去汗 M 兩

附子散	服	右五味以	乾薑各二兩	人參	附子理中湯	犀角黑参湯	陰毒甘草湯	右水煎温	黄芩	海縣署夜全
		水八升煮取三	乾薑各三兩 附子 电	白木		前見	即前升除電甲	右水煎温服溫覆手足汗出則解不解再作	人参	暑夜全書へを二
		小去滓温服		甘草炙			湯去雄黄星	出則解不解用	甘草名一袋	
		一升日三	•				概 加 桂 枚	円 作	233 233	

人参三白合四逆湯 白木 各五线 人參二錢五分白木益妙 乾薑 汗不汗再服 附子也錢五分桂心 右為散毎服三錢加生薑三片水煎溫服媛覆取 右九味水煎冷服 日芍藥五分 生薑三片 乾薑炮 附子炮 , ,据:) [甘草多大大农 當歸 半夏各二錢五分 白茯苓 -

温热暑疫全書卷二終			い山本。 日本・ A、 A、 A L M M M M M M M M M M M M M M M M M M

而清者为中明縣而言之例之 在表之脈之症他非凡尽 傷暑、為時中 之後可犯事板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下 也則废此為之則掛起 初东面丹春 太陽中腳發熱惡寒身重而疼惡其脈弦細芤運 便已洒洒然毛聳手足遊冷小有勞身即熱口開 brid selfandar fund . Jan tein W/ attack a 見有 点的 暑病方論卷三 吳門周揚俊禹載輯 陰虛也所以溫鍼復損其陰汗之復傷其影惟宜 趙注此證屬陰陽俱虛脈弦細者陽虛也芤遅者 甘藥補之以解其熱耳即靈樞所謂陰陽俱不足 後學 薛雪生食 吳蒙正功 前

本衛員一於而胃 言《流行署信

時間立河山主太陽中熱香腸是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人 八人本意思教多湯主之前 與歸、 者也肺傷則氣虚然太陽膀胱屬水主表肺金 周注趙氏引成注 太陰氣分之熱并可益腎以除煩躁耳舍此其誰 為的對之藥矣雖知母之苦寒為除足陽明及手 湯中石膏之甘寒粳米甘草之輔正人参之益元 補陽則陰竭補陰則陽脫可以甘藥、因是知白虎 人故剛之趙云此語為今火之氣酷其金肺主氣 見 一段因表裏不明足以惑疑後

万 南土洋凍是 在少是深状色

也皆相火傷肺之所致此可知其要在救肺也石 中寫火滋水之源人參生津液益所傷之氣而爲 膏雖能除三焦火熱然仲景名白虎香為石膏功 熱惡寒內經日心移熱於肺傳為膈消膈消則渴 臣粳米甘草補土以滋金為佐也思按冬月有寒 獨多於清脈退金中之火是用為君知母亦就肺 是外來之熱故日中非即伏寒發出夏必病熱之 則能傷人名中寒夏月有熱亦能傷人名中熱此 子也母虚而于亦不足衞虚表不足由是汗

四回りに見口を人工を見したとこれとれ

熱也然而同用白虎者總以所傷在氣則所主在

を見る 日本の 日子 日本 ノニュニー 太陽中駒身熱疼重而脈微弱此以夏熱傷冷水上 不意今之學者不知冬月伏氣與暑月中熱同治 落反屍聖人有未盡善者何可勝悼 表與以干古之前自有此理萬世之下,自有此悟 為一義也又全不以伏氣之渴與今病之渴為稍 **興要皆並主** 異而必主人參也嗚呼聖人於此有意立方無心 子俱就故與伏氣之在少陰發出之由陽明者無 之巨反常以此湯治傷寒海至投而輒斃光與蓋 金所病在熟生金者土金生者水金病則我母我 一級全不因冬月之代與夏月之中

外侍献矣妙若 其先信坐 井陽散昭三四 中所致也一次答 之 不想去水且以 而傷冷水水行良 微弱身疼痛此 中時 見見服行皮中所致也 物瓜蒂湯 身體疼痛者水也夏因暑熱以水灌洗而得一 瓜蒂 舉其端為萬世準繩一者明其表泉俱虚一 周注脈處身熱得之傷暑今身熱脈微弱者喝 其弱中表之熱而此言水邪變令火而成中陽 **从蒂湯吐之常觀仲景暍病惟出三證豈偶然哉** 右剉以水 邪變命火比類而推其因殆有不可勝言如取 __' 七 升、煮取五合、去查頓服 物瓜蒂湯主之 一者言 一物 11:

衡何可,一 皮中而皮中者豈非屬表何乃用是藥去胸中之 其 未有明言其脈證屬於何因害於何經用何藥為 以裏或虛或實隨證發現若論治邪退熱較量權 熱皆足以變其令火爲中喝之即或輕或重或表 吾未信其泛然方證 君以主之何藥為臣以佐之、荷不潛心仲景書 虚不勝大熱者宿邪感而動者處陰地者凡此之 医凉香 主胸腹邪氣皆吐下之此以夏月傷冷水水 感彩露者、食生冷者素有積熟者陰血素 言盡哉諸集類方論徒多其證聚其 卷三十星、城 果切病情否也、爪蒂本草謂

なるというないとくいます といいる 暑病 濕以夏月之濕淫上甚為熱亦先傷其肺金故外 得散於皮中故兩者皆得而用之 夏月之熱淫必惛而犯上傷其肺金耗其津液用 喻嘉言合論白虎加人參湯瓜蒂湯二方云金匱 水之在皮中者不惟灌洗得散而飲冷所傷者亦 之部內外相應且瓜蒂又治四肢浮腫下水而冷 之清暑益氣湯亦既祖之矣,以瓜蒂湯專治其 之以救肺金存津液也孫思邈之生脈散李東垣 治腸病止出二方, 水平蓋形寒飲冷則傷肺皮乃肺之合胸中又肺 一以白虎加人參專治其熱以 9

コロコカ ちょうかん イニコー 肺金則用口壳加人参湯效之有形之温傷於濕熱而清肺金則絕無一方矣抑知無形之熱傷 胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得以不壅而皮漬之水得以聚於皮間皮者肺之合也用以掐其 導濕消暑之意求其引伸瓜蒂湯之制以治上焦 例如河間之通苓散子和之桂苓甘露飲非不得 間之水得以下趨也何後人但宗仲景五苓散為

或有 局五年温者 用田鹿有魚人 可不無好即學 古妻一以大传示 汪汗多則脈處此其常也守真日熱為陽中之至陽 脈虚然又有弦細芤遲之脈者何也人當暑月必多 寒傷形而不傷氣所以脈盛暑傷氣而不傷形所以 周馬載日夏日暑濕交蒸人多中暴證與熱病相似 首宜以脈辨之夫熱病之脈必盛中暑之脈必虚苦 故弦鄉或虛風不作變熱表虛仍自汗出者脈必芤 也若汗出當風閉其汗孔則風與汗濕留泊肌腠脈 遲也統而言之日處分而言之日弦細芤運其不以 以熱傷氣則汗自出病雖為熱脈不能實而反處弱 脈理

亦可以年寒茶治 暑病孔房尚者, 即定後人眼目若此 著書丘旅街不可 二部三四部無縣 節即放人也聲力 在辨之詳耳蓋溫熱病發在一二經始終止在此 來隱伏弦細芤遲皆暑脈也脈虛身熱得之傷暑 暑熱有三四部無脈者被火所逼動而藏伏耳非絶 治無脈者不治若溫熱則不然溫有一二部無脈者 暍脈虛而微者是也寒病傳經故脈日變溫熱不傳 用辛寒藥火散而脈起脈起而病愈徒駭何益乎要 經故脈不變寒病浮洪有力者易治北細無力者難 無也於病無如攻之亦易醫人一切驚走不知照經 張鳳逵日劉復眞云暑脈虛而微弱按之無力又脈 油煮者麦生素味素二一月 浮大之脈混入虚脈之中稱為暑病之脈也

上可年寒治 一

萬歷丁未三月間子寓京師備員太倉庫差忽一日 且伏依經絡調之則洪者平伏者起乃愈徵也古在 更部同鄉到滿亭馳報日病劇求故早就其寫吏部 脈止關脈洪大其餘皆伏乃書方竹葉石育湯諸公 同僚諸公環守之已脩後事語語捻衣不寐者已七 八日何醫院吳思泉名醫也皆醫數人治之子形其 一經更不傳遞別經者其一二經或洪數則別經弱 屬日吳等已煎附子理中湯何冰炭如是子詰之

祖此:對於人士聖人 七十一日 病

其餘經爲火所伏非陰脈也吳屬聲相爭予亦動台

吳曰陽證陰脈故用附子,宁曰兩關洪大此陽脈也

此段於韶才是良 調の土下る

也又用辛凉藥調理全愈脈證有相合者易知有相 其麼已洪者平而伏者起諸公相視日此眞張仲景 張鳳達日暑證變幻無常入發難測不可尋思彼暴 要在虚心細察不可執已見而以百藥嘗試合命在 左者難知脈明而後可以辨證證真而後可以施藥 中之激烈扁鹊不及握指而投阻人伏之深毒長桑 自任話公從之一劑甫時即止語語就寐片時子竟 **大掌間也慎之慎之** 辨寒暑谷果

見嚴最為難察而難救已即尋常之感

者 直 昏睡不覺了 身煩燥或如鍼刺或有赤腫蓋天氣浮於地麦故 膚肢體者即時潮熱煩渴入肝則眩暈頑麻**入**脾 亦難 氣亦浮於肌表也胃暑入腸問腹痛惡心惟為伏暑 不拘表裏不以漸次不論臟脈見暑蒸毒從口鼻 旬日英覺變出寒熱不定霍亂吐瀉膨脹中滿瘧痢 即胃暑久而藏伏三焦腸胃之間熱傷氣而不傷形 别藏無傳入也中暑歸心神昏卒倒暑傷肉分問 というとすことというな」とない、一旦有上内 中心胞經絡先煩悶後身熱行坐近日薰燥 於知覺非若傷寒之有定期定為可據可療者 八肺則喘欬痿躄入腎則悄渴非專心 剘

能勝之侮之雖廣厦梁水惠質生翠輕羅統統冷 常被寒惟膏粱獨能樂若暑則不問膏粱藜藿而咸 觀傷寒至七八日方危暑病則有危在二 されず、こでもところに 於寒乃古人專以寒為殺厲之氣而不及暑何也 伏火加之外火炎炎相合故焦均為甚惡虚處寒棲 法皆以清內火爲主而解表兼之寒之中人乘其虚 煩渴腹痛下血等自入肝至此採醫學入門并主治 樹 經貨處暑棲之寒凌其弱而暑親其類也又春產 則虚實并中而實更熟蓋氣血强盛之人內已 犯其烈焰能能却之乎是以如暑氣之毒 三日間

14年代主義成本二一播病 彰明較著矣且暑證多岐中熱中場中內中外甚者 內之陽氣緊遇而年陽氣不服先昏聵倦疲及大與 無論動得靜得其初入人也不識不知外之流火與 發則瘧痢瘡瘍種種病名約有十餘科皆暑為屬則 如暑風乾霍亂之類然則暑之殺厲之氣視寒尤甚 至朝發暮殆暮發朝殆尤有項刻忽作拯救不及都 殺厲之氣視寒豈少哉除暴中暴發久伏後發不可 度量其餘受發亦有漸次為蓋盛夏之時熱毒變素 為厥為風為頭腦即發則泄瀉電亂節電亂積久後 氣合氣不能勝头力漸强散為外熱燒灼不已氣耗

昏聵不省人事有似熱病但忽輕忽重為異耳太陽 乍或久人莫自覺醫家亦不能辨至病深而後施治 為太陽面赤大汗煩渴喘急為陽明直者脈或洪上 **故難速愈宜早辨而早治之則取効速而易愈** 中喝雖云太陽然亦頗多陽明汗大出微惡寒發熱 而血枯故燥渴痞塞腹痛諸惡證作爲此其變化或 五苓去桂加香薷陽明消暑力 八偶然中暑身熱背惡寒汗出口渴煩躁悶亂痰 常暑 暑中二陽

帝暑或用六和一逆惡·心或吐瀉轉筋小便閉濇指頭微寒並宜五苓 力事素於服不去桂,合益二九散 可如定

遠行勞役大熱而渴陽氣內伏熱舍於腎為 散加葱頭 或不渴或小便黃潘此風變汗濕與暑相棟宜益元以 心煩飽悶喘促如在烟霧早晚則寒日高則熱此氣 温熱暑我全書門卷三播病 胛胃素虚之人上焦不足暑<u>縣鬱燕肢體</u>困倦頭重 暑天汗出過多風犯汗孔身體重扁肢節麻瞀或渴 血俱虚也宜清暑益氣或清燥湯選用 動暑

酷暑之時道途卒例湯藥不便恐氣脫難治急扶陰 或平昔陰虚多火不可用溫者白虎加人參竹葉湯 加熱附子溫而行之 或年高及虚寒之人不宜用寒凉香竹葉石膏湯稍 農夫用野及慣力役之人過受燔灼頭角額痛發熱 補中益氣去升麻加麥冬五味茯苓澤泻黃連黃藥 火發热煩渴氣急喘促日脯病減此脾胃大虚也宜 大渴引飲脈洪汗大泄者急作地樂水煎着水白虎)類補益中兼清解漸愈

風為炭礦的 かん はるる

掌宜清暑益氣湯

rational and the same of the s

"礼…看病

原亭水閣大樹濃陰之下過受凉快為寒所襲頭疼

臥陰凉表處不任風寒自認外感誤醫發表酮如反

蒸熱即乃心胞之火不胀時火故反微惡寒也或坐足微厥甚則洒然毛從腠理開則酒洒然寒用則蒸 **废命人溺於其中索生薑或蒜搗汁和童便或熱湯** 京處不可則濕冷地掬地上熱土放臍腹上 避暑深堂起居不時汗出煩躁面垢背微惡寒或手 灌下外用布蒸揚俟醒後用藥 靜暑 撥開作

暑十全散 宜消暑十全散不可全用表藥暑月腠理易開香需陽氣被其所遏所以煩心肌膚火熱無汗非暑邪也 熟服便能汗出□倘人迎弦緊而氣口反大放哦目 過傷飲食泄海嘔吐霍亂者六和湯或香薷正氣散 惡寒發熱肢體拘急是亦感寒之類脈必弦緊宜消 いる一本が具有いな人・一重年 | 評無處別汗多惡寒者十味香薷飲 中暑亦有無汗脈弦細此雖中暑必過襲陰凉身中 疼鼻流清涕額與眉稜角痛選**奇**湯最効

近重是人一<u></u> 吐利兼作服微欲絕或虚浮欲散此為緊病非樂水 時不ら於水金 造学和·新不松 氣不得伸越脈沉細或弦緊面垢如塵無汗惡寒四 肢原並的急或霍亂嘔吐者冷香飲子 漏嘔泄水穀不分脈沉緊者宜大順散 若盲暑伏熱引飲過多及恣啖生冷致脾胃受寒腹 暑熱之時恣情房慾兼育梁與水果雜進致周身陽 可止れいますなる人二十三日 傷也人自致之病宜温散之 出浴起當風或冷水浸澡或坐趴濕地而病 內傷夾暑 · 於二暑病

散下來復門 病人忽然手足搐攣者暑風也香薷飲加羗活防風 需飲服之立愈 火氣未散冬時啓節觸之遂病明者細詢其因以香 人云三伏之時以書晒曝烈日之中隨即收藏於笥 おは 本が 見て あん 人丁一 同日 一 一 名 一 二 人受暑熱之毒棲伏三焦腸胃之間久久而發者為 伏暑霍亂腹痛泄為正氣散身熱足冷勢危者五茶 暑如霍亂吐海發於秋間以及瘧痢等證又如昔 暑風 伏暑

惡狀亦有先病熱服麦散後漸成風者讝語狂呼浪 更有病勢重者手足搖學屬聲呻外角弓反張如中 垢讝語遺溺者此熱兼賜也白虎湯 有疾加藍牛夏渴者去半夏加括葵根瀉利不止加 冝解散化痰不宜汗下日久而脾胃弱者兼溫補 1大轉筋加木瓜腹滿身重難以轉側口不仁而面 吐加藿香陳皮小便不利 氣力百倍此暑風 也以寒凉攻別之與陰風不同 磨 追 毒 產 發 熱 有 時 晡 甚 旦 止 若 夏 月 間 有 頭 面 暑瘍 加茯苓澤寫猪苓滑石

與瘡毒不同服敗毒散石膏黃連等藥熱證一解赤 步履人皆疑為毒瘡但頭痛內燥晝夜發熱不止自 胸 盛暑之戶火能煉金不禁辛濟脾火暴甚勞熱躁擾 腫自消全無膿血此名暑瘍與外科毫釐千里者也 火動心脾令人咳嗽氣喘驟然吐血衂血頭目不清 察不知火載血上非真陰虧損而為虚勞者比也宜 四物去芎芍黄連解毒去黄蘗二陳以貝母易半夏 膈煩渴不寧即童拜老夫間有此病味者以為勞 暑療

外項赤腫或咽喉腫痛或腿足鷿腫長至數寸不能

軍教事及全事 人名二语病 濕熱交蒸石金渗潤草木流膏精神虧乏之人時令 滿中含臭水此濕熱之水泛於肌表也黃連香薷及 膏梁富貴之人暑月陽事接頓醫以溫熱進之談也 解毒湯重者內實便秘口疳臭穢凉膈散承氣湯遐 暑熱之時有過身發泡如碗如杯如黍如李晶瑩脆 用外以鲜蓮花瓣貼瘡上周時平復 加桔梗以抑之薄荷以散之麥冬五味以飲之自愈 或黃連香薷飲亦可 暑痿 暑瘡

暑氣入腹惡心腹痛上吐下瀉瀉如水注此暑火暴 或二陳加厚朴炒梔或炒鹽和滾湯探吐痰涎大抵 此證以此法為上若用熱藥去生遠矣 注隱臉故先小腹痛偏及心腹宜六和湯清解之或 見月不頭痛發熱但覺小腹疼痛或心腹俱痛脹痞 應之金風 四茶加香薷木瓜紫蘇半夏之類和散之或正氣散 不能屈伸醫疑生冷過多執為陰證不知皆暑火流 霍亂 紋腸沙 鼓萬類肅然宜黃連解毒合生脈散

世之通則可放即定後周時勿進粒米得食復發慎亂惟心腹絞痛令人立斃急以炒鹽湯或二陳湯探更有吐瀉無物亦有上下關閉竟不吐瀉者為乾霍 之謂也分陰陽去暑氣則吐利自止矣 之慎之集論日中暑一證不過清心利小便解暑赤 酒元氣頭傷當立止之為上按云止者非通因塞用 露此證有夾食積者獨用下之誤矣不知精液暴之用五苓散或胃苓湯利小便清暑火甚者桂苓 乾霍亂

不可五法為於 暑麦疎自汗則脈緩表數無汗則脈緊耳世俗不明 外而陰內耳丹溪云伏陰在內陰字有虛之義作陰日夏月陰氣在內大順為必用之藥夫陰非寒也陽 冷則誤矣火命之時煤石流金何陰冷之有孫眞人 冰果所傷冷香飲子治陽氣大虚多然厥逆漿水散 用生脈散氣虛可知也古人用大順非謂伏陰本治 月脈浮緊浮袋分中風傷寒夏月弦緊傷風弦緩中

明下之意 勢胗脈藥對則日夜連進三五服以邪退病安為士 多用薑桂附子或云腸字當作暑字看然何不竟用些過過過過一時民日若中喝者乃陰寒之證法當補陽為主先哲學為一時民日若中喝者乃陰寒之證法當補陽為主先哲學為一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣一樣 子が陰にれの様 非母子為 藥入則邪漸退藥力盡則邪復熾必一服周時即詳 之化想下化版之 也古八不時也忍 万江可知器是 工工 周禹載日薛氏本東垣大順散而有此說其乖謬不 可用外段也是其暑字而滋後人之惑即 ラー を入り、日久月の 傷寒傷暑溫凉諸證皆邪氣欺正氣也用藥如對 |可勝言草菅人命難逃作俑之罪 服藥總法 敕

て行風湯坊 此法性張長沙傷寒論孫思邀千金方中載之孫云 全之勝算也自宋以後不傳故取効寡而活人之功 夏月日五夜二服冬月日二夜五服必期病退而後 如禦敵者愈驅逐愈加精銳蕩平而後班師此萬

成處令人骨乏無少故治痿獨取陽明時當長夏濕身發為骨痿故下經日骨痿者生於大熱也此濕熱腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而髓虛足不任有所遠行勞倦逢大熱而渴則陽氣內我熱舍於腎 動作胸滿氣促肢節沉痛或氣高而喘身熱而煩熱大勝蒸蒸而處人感之四肢困倦精神短少懶 刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也麥論 如泔色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者 客小便黄而少大便塘而頻或利出黄如<u>煉</u> 李東垣暑傷胃氣論 まず上川 則陽氣內我熱舍於腎口

甘辛青皮辛温消食快氣腎惡燥急食辛以潤之以熟又以風勝濕也濕勝則食不消而作痞滿故炒麵水,白术澤瀉滲利而除濕升麻葛根苦甘平善解肌 黄蘗苦辛寒借其氣味瀉熱補水虛者滋其化源 氣心今暑邪干傷故身熱自汗以黃蓍人參甘溫 加之以過病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以 清燥之劑治之內經云陽氣者篇外而爲固也炅則 五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於庚金為什 為君甘草橘皮當歸甘辛微溫補中益氣為臣者 先病而氣不病也其脈中得洪緩若濕氣相搏 バ

如心火乘雕乃血受火邪而不能升發陽氣伏於地 陰陽之氣以滋春之和氣也 含 令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷 如 引經之藥也使行陽道 此。是有代人只要是一种一个一个 地者人之脾也必用當歸和血少用黃檗以益真 脾胃不足之證須少用升麻蓋升麻乃足陽明 脾虛緣心火亢盛而乘其土 1清暑益氣湯 王宇泰復立清暑益氣變證加減法 自胛胃中左遷少陽行 也其次肺氣受邪為 春

喘氣短懶言語須用人參以補之心火乘脾須用炙 急縮者却宜多用經日急者緩之之義也若從權 滋滿也若脾胃之急漏并脾胃大虛腹中急縮腹 以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也 甘草以寫次熟而補脾胃中元氣然甘草最少者 皆甘溫陽藥也蓋脾虛肺氣先絕故用黃蓍之甘溫 熱所傷必用黃蓍最多甘草次之人參叉次之三者 加升麻以引心恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致 まれ 上げると 人二 三十二 及臀尻肉添而行陰道故引之以行陽道使清 上行以和陰陽之氣也若中滿者去

如脾胃既虚不能升浮為陰火傷其生發之氣樂血 風病名日晚晚者心惑而煩悶不安也是由清氣不 且心胞絡與心主心血減則心無所養致使心亂 血 虧榮氣伏於地中陰火鐵盛日漸煎熬血氣虧 也 **亂經日從下上** 獨氣不降清濁相干亂於胸中使周身血氣逆行 先至一天人二十五人大二十一看前 也日仲景之法血虚以人参补之陽旺則能生 陽陽 放甚者去人多口乾**些乾者加乾**葛 更加當歸和血又宜稍加黃蘗以救腎水蓋甘 生 而 陰長也或日甘溫 香引而去之故當加辛溫甘溫 何能生血又非血 而

止少加黄連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火寒瀉熱火火減則心氣得平而安也如煩亂猶不能 而散滞氣又助諸甘辛為用故長夏濕上各那大旺亂於胸為清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升 服以防海陽氣之反陷也如心中痞亦必加黃連氣 如氣浮心亂 目降扶持地中陽氣也 從權加蒼水白水澤海上下分消其濕熱之氣 大盛主食不消化故食減不知穀味加炒麵刀 更加五味子麥門冬人參寫火益肺氣助私損也 則以朱砂安神丸鎮固之得煩減勿 再 湿

在西巴不知 外且助温火不可不斟酌也 面場食之然氣血虛弱之人用之最宜如遇强壯香不能取 限我京在成方 古人立在原養守經 图 隆日也 按東垣意見精密立方中和清暑益氣湯近世多宗 亭冷館大扇風車得之者是靜而得之陰證也其病 苦暑之時無病之人或避暑熱納凉於深堂大厦凉 無汗此為陰寒所過使用身陽氣不得伸越宜用辛 溫之劑以解表散寒用厚朴紫蘇乾萬藿香羗活蒼 必頭扇惡寒身形拘急肢節疼漏而心煩肌膚大熱 此三伏中長夏正旺之時之藥也 The state of the s 朱丹溪辦動靜二暑

AND THE PARTY OF T 梁深處必不能無同暑應接其傷害者亦於動中得 致之病也 房室陰凉正可護衞陽氣又安得而過傷之乎即 按靜得動得分中暑傷暑此論出自張潔古後皆因 再加乾薑縮砂神麵之類此皆非治暑也治因暑而 术之類若外既受寒內復傷水水生冷瓜東者前藥 向未聞避寒深堂廣厦正以避暑安得入而中之且 夫盛暑之時炎火若炙無之非是故古人聞避暑 取老子日人能常清静天地悉皆歸一静即可放 何從而中也至於氷水瓜菓等寒物多食自傷肥

時寒病治之則謬以千里矣 寒則傷形熱則傷氣何以言之人與天地同一集為 以此致暑病則不可若執口得寒物身犯寒氣同冬 俱虚矣不善攝生者暑熱傷於外生冷股於中若之 温熱暑爽全畫風卷二層病 為泄瀉甚則吐海俱作而揮霍問亂也若不即病 方古菴論 亦生雜證謂寫利話證內有此物積聚則可謂專 所傷膚腠疏豁氣液為汗發泄於外是表裏之氣 而能運化也是以水穀停積而爲濕熱發爲嘔吐 月天之氣浮於地表則人之氣浮於肌表況被盛

野西山美不行者名日中暑其病必頭痛惡寒身形俱急肢節疼痛 阿字著字母者 潔古云靜而得之爲中暑動而得之爲中然中暑者 治暑熱之藥乃治暑月飲凉過多為病之劑也數 熱拂鬱於內他日為瘧為利之所由矣今大順散非 勞役得之者名日中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱 陽氣不得伸起大順散主之若行人或農大於日 之肌膚大熱必大渴引飲汗大池無氣以動乃爲 王安道中暑中熱辨

熱者非暑邪也身中陽氣受外邪所遏而作也既非 夜着凉耶不可以中暑名之其所以煩心與肌膚火 深堂大厦得頭痛惡寒等證香蓋亦感冒微風或靜 入則病不虚則天令雖亢亦無由以傷之彼避暑於 中暑熟者固多在勞役之人勞役則虚虛則邪入邪 名日中熱其實一也今乃以動靜所得分之何哉夫 不足以禦天命亢極於是受傷而為病名曰中暑亦 令也大行於天地之間人或勞動或飢餓元無勝乏 熱外傷肺氣蒼术白虎湯主之竊謂暑熱者夏之 邪其可以中暑名乎荷欲治之則辛溫輕揚之劑

治靜而得之之證吾恐不能解表反增內煩矣今世 加加 往往不明類日夏月陰氣在內大順散為必 中藥也內有杏仁不過取其能下氣取若以此 熱引飲過多脾胃受濕嘔吐水穀不分臟腑不調之除肉桂外其三物皆炒者原其初意本爲冒暑 用溫熱之藥平陰果為寒何以夏日則飲水平 吁其誤也不亦甚飲夫陰無非寒氣也蓋夏月陽 散可也夫大願散一 **亢故甘草乾薑皆經火炒熟叉肉桂而非桂枝蓋** 而陰氣則在內耳豈竟視陰氣爲寒氣 一方甘草最多草薑杏仁 肉柱 用

之之證雖當夏月即非暑病宜分出之勿使後人有 則者术白虎湯豈可視為通行之藥必參之治暑諸 如此 既因首定人主意正不安十二百万 羅謙甫治蒙古百戸因食酒肉飲產乳得霍亂吐寫 似同而異之惑 万隨 所見之證而用之然後合理若夫所謂靜而得 證從朝至午精神昏愦已困急來告羅視之脈皆 浮數按之無力,所傷之物已出矣即以新汲水半 碗調桂苓白术散徐徐服之稍得安靜又於墻陰 地約二尺許貯以新水在內攬動待 附醫案十三則

叉治提舉公年近八十至元丙寅六月初四日中暑 用清水 順感至陰之氣又於墻陰貯新汲水以收重陰之 武田用地漿者何也日坤屬地地屬陰土平日靜 治之診其脈洪大而有力一息七八至頭熱如火 足冷如氷半身不遂牙關緊急因思內經五亂篇 毒霍亂吐利、昏胃終日不省人事時夜方半,請羅 所得故用地漿治之也 安臥翌日微煩渴遂煎錢氏白术散時時服良愈 氣也陰中之陰能瀉陽中之陽霍亂因暑熱內傷 盃再調服之漸漸氣調吐淘遂止至夜 祖執目行於公司音及卷二一唇病 陰則瀉陰不維陽則吐陰陽不相維則旣吐且瀉 中云清氣在陰濁氣在陽營氣順脈胃氣逆行亂 於胸中是謂大悅亂於腸胃則為霍亂於是霍亂 矣前賢見寒多以理中九熱多以五苓散為定法 而安神明也遂以甘露散甘辛大寒瀉熱補氣加 之名自此而生蓋因年高氣弱不任暑氣陽不維 白茯苓以分陰陽約重一兩氷水調灌漸漸省事 非甘辛大寒之劑則不能瀉其暑熱墜浮溜之火 今暑氣極盛陽明得時况因動而得之中暍明矣 而諸證悉去後慎言語節飲食三日以參术調中

义治一 虎加人參湯次以白虎加蒼术湯病漸退足漸溫 之最逝也經日濕溫之脈陽漏而弱陰小而急濡 受暑而濕邪勝之水尅火從所不勝是也五邪中 中暑為正邪中濕得之從所不勝者為賊邪今心 治蓋先受暑後受濕暑濕相搏是名濕溫先以白 弱見於陽部濕氣搏暑也小急見於陰部暑氣蒸 汗漸止三日愈此名賊邪誤用藥有死之理心病 湯之劑增減服之理正氣逾十日後方平復 不曉雜治經旬雜於之關前濡關後急當作濕溫 倉官季夏時病胸項多汗足逆冷語語醫者

滑伯仁治一人病自汗如雨面赤身熟口燥心煩盛 停飲之疾毎至暑月兩足穀穀未常乾服此藥 醫者死之素問云必先歲氣母伐天和术附豈可 虚而洪數舌上胎黃伯仁日前藥誤矣輕病重治 濕也暑濕相摶名日濕溫是謂賊邪也了亦素有 多汗加之剛劑脈洪數而汗甚乃令撒幔開寫少 輕用以犯時令又云脈虛身熱得之傷暑暑家木 暑中且帷幕周密自以至虚亡陽服术附數劑脈 頃漸覺清爽以黃連人参白虎三進而汗止大半 二服即愈

叉治 丹溪沿 自餓塞水病緩數日後脈稍大不數朱令以參水 而愈、 諸證亦城兼以旣濟湯渴用冰水調天水散七日 湯調益元散飲之利减數日後後甚發效逆知其 而虚以人参竹葉作湯調辰砂四苓散八貼而安 久下陰虛合守前藥利尚未止以煉蜜與之衆欲 煩渴此暑病也脈虛微細弱而數其人好點致勞 人年五七 八夏發大熱大汗惡寒戰慄不自禁持 謂陰虛服之 原於三月 下質弱多怒暑月因怒後忠痢口 必死待前藥力到自愈 凋

過熱時投入一輩內本土馬協 吳菱山治一 連進二服而愈 寒挨着綿衣取綿套一床蓋之須臾煩渴寒熱嘔 無力類乎傷暑眾不然之究問病因其婦日因天 得之易入故病如是其婦日然遂製黃連香薷飲 暑夾熱收入笥中必有暑氣尚未開泄今人體虚 **吐延綿至今耳吳曰誠哉傷暑也盖綿套晒於盛** 乾嘔大便欲去不去諸醫皆以虚弱痰飲治之以 四日太逆止利除 陳補心等藥服不效延及半月吳診其脈虛而 婦人人月感病酒酒惡寒禽禽發熱惡食

汪希說治一壯男子,形色蒼黑暑月客游舟囲患喔 汪石山泊一人年三十餘形體瘦弱病上 陳斗島治倫司成舟中唇暈不知人自汗爽雅醫以 而愈 鼓方醒索粥連進二三服乃城麥稍輕調理數劑 **陵頭倒不得眠粒米不入六日矣脈沉細虛豁諸** 進人参白虎湯人参五錢服下嘔暖即止鼾睡五 醫雜投藿香柴苓等藥不效危殆、汪曰此中暑也 動非中風也以清暑益氣湯一 為中風陳日人迎脈過盛病因飲後便凉痰火妄 劑而愈 |吐下瀉水

度美可具造成都 府之色於為隆文治一人年三十餘忽病渴熱昏悶面赤倦怠汪於 天孩 已然致寒千古 の事見い見古だスムには日間にはいい一者があ 當夏而得是脈暑邪深入也吐瀉不納水穀邪氣 復進一盃覺稍安三服後減去石膏知母以人參 自甚也宜以暑治遂以人参白虎湯進半盃良久 漿不入口者七日自分死矣汪胗脈入至而數 熱藥惑矣汪曰寒極生熱此證是也腎虛寒者本 佐使一月後平復 漸次加至四五錢黃蘗陳皮麥冬等隨所兼病而 之脈皆浮緩而弱兩尺尤甚日此得之色慾藥宜 温熱其人日先生之言誠然也但病熱如此復加

內衣塞水州子 の寺素教分り 经可证 医并言 及為又治一婦形色脆白年五十餘憂勞六月背擔艾炙 1月北市 苦心ら いのまるというというで 左脈浮微似有似無右脈浮小按之不足日病雖不進飲食寒少熱多自用清暑益氣湯病甚狂胗 出火斯诚矣遂以附子理中湯煎熟冷服三貼熱 病也熱甚者虛象也譬如雷火雨緊而火愈歲日 百餘北。宿散病瘧身熱自汗口渴頭暈吐嘔泄温 **渴减半再服清暑益氣湯十貼而安** 但那重劑輕病不去耳令以參术加作五錢黃蓍 屬瘧當作虛治依方而用清暑益氣湯固與兩宜 二錢茯苓 錢陳皮七分甘草五分煎服病退

江北部北江寺門父二十暑病 石山翁年逾六十、形質近弱八九月酷熱時往來 覺緩弱而已 卷嗜臥左 喜熱惡寒寒去熱來則覺爽快口乾微渴臨發昏 **歙外有薬劑之勞內有病者之憂內外弗寧畫夜** 夜苦溢汗繼服當歸六黃湯黃耆每貼四錢五點 獨脾部弦而頗洪瘧去則脈皆大小浮沉相等微 不靜至十月初旬瘧作三日午後 汗止瘧如舊再服白虎湯人麥四錢石膏三錢知 錢甘草六分米一 脈沉小而數右脈浮濡無力亦近於數 〕初服補中益氣湯十餘貼病無加減 **撮煎服十餘貼而愈** 發寒熱不甚

延死許遂寫與六和湯而愈 之流伏如無此乾霍亂也急令鹽湯採吐宿食痰又治一人病霍亂欲吐不吐欲寫不寫心腹絞痛脈

以下 子精神 以目林北海庙南 《唐专力不孝 牙氣學一往 使帰道女 **置中日太陽中熱者賜是也正恐人誤認為熱病** 律液耗甚者必加人參與辛散溫散之味不相涉也熱苦寒除处甘溫益中益中者以暑傷氣故益之然 又言賜自外來而入熱由內伏而發實爲兩途然暑 周禹載日仲景本內經病熱之旨申伏氣之論特敘 汗出而喘與伏發無異並治以白虎湯俱主甘寒去 為夏火之命傷人之氣脈虚身熱遂令人大渴齒燥 夏月熱病白虎湯之治可謂精矣乃復出暍病於 或謂伏發自內白虎宜也中陽既由外而 まれるとはまするものとして、「「「「」」」 內何為達

不足不足者正也今人以香薷一味謂傷暑必用之暑得直入故風寒必顯有餘有餘者那也暑氣必風而內陽也若夏別則人身已陽外而陰內外垣既撒 部張風達先生偏輯諸書特救其謬我北海林夫子 力作勞內傷重者清暑益氣應幾近之荷用香薷是藥不知乘凉飲冷遏抑陽氣或致霍亂者宜之若强 重虚其虚矣况可以表散辛温之味加於其間平計 誤正在於此雖夏暑與冬寒對峙而表稟則大不同 也冬月腠理密即衞虚而受者必以漸進何也外陰 用裏葉則以風藥畧兼表散似無不可思謂干古之

余小子又復為之辨者願以白虎湯為主治清暑益 申明大義并集名案以表其後不亦勝任而愉快耶 測識而毋庸混淆然後知聖人之論者常也隨其所 氣輔之亦必隨證加減至於天水散甘露飲諸方皆 <u> 遇者變也明其常則善於處經通於變而靡不善於</u> 用權者則有昔賢之案在亦惟洞曉傷寒書者可以 氣而脹悶<u>夾寒而</u>厥逆兼風而畏寒要皆本於脈以 邴而明之也 引用如節卷之論五未見其可也設有疑者請觀 下溫鐵之禁本於仲景聖人至有夾食而吐利夾

温熱暑投全書一卷十二十四日 桂苓甘露飲 香薷飲 茯苓去皮 澤寫各一兩 厚朴製 不拘時服熱則作瀉香薷須陳者住 右為末毎服一 右㕮咀每服五錢水一鍾入酒一盃煎七分沉冷 方加人参香薷甘草 **肉桂三**錢 |錢熱湯冷水任下入塞少許更妙 寒水石研 白术土妙 白扁豆多半角香薷 甘草炙 猪苓去皮 觔

益元散方見 清燥湯 清暑益氣湯 人参一錢 葛根三分五分 陳皮五分 黃耆一 錢五分五味子九粒 右水煎溫服無時 澤寫三外 五味子三分黄素一分黄 青皮三分 黄連

過熱暑投合置人卷三十十 消暑十全散 1虎加人参竹菜湯川加白虎湯加人参三兩竹菜 1虎加蒼术湯 當歸 香薷二錢 甘草各二分 神麵 人参 麥門冬 右水煎服無時 白扁豆炒搥 陳皮 蒼术 猪苓 升麻各三分 澤寫各五分 竹葉石膏湯儿方 厚朴薑汁炒 茯苓 柴胡 白术 黄蘗二 分 生地黄 主 倶

右以水二鍾煎七分欲令江	木瓜五分	白扁豆	白术	香薷二线	十味香薷飲	右水煎熱服	蘇葉名一錢	白术薑汁炒	木瓜
煎七分欲令		陳皮	茯苓各一	: · •		右水煎熱服無時取微汗		茯苓	陳皮一
石以水二鍾煎七分欲合汗熱服欲利水冷服		厚朴春一錢		黄耆				藿香	作半夏甘草炙

六和湯 山東東東北人二世の名二 藿香正氣散 藿香 縮砂仁炒研 香薷 如伏暑去人参黃耆加黃連藿香澤寫 人参去蘆 鍾溫服 右㕮咀每服一兩水二鍾生薑三片聚一枚煎 大腹皮黑豆水白芷 甘草各一兩 厚朴**喜**汁製 白扁豆薑汁翠木瓜各二兩 半夏湯泡七次杏仁去皮尖 赤茯苓去皮 茯苓去皮

冷香飲子 避奇湯 陳皮各三兩 羗活 温版 白术土炒 黄芩一袋酒炒 右㕮咀毎版 右水煎食後稍熱服 錢五分防風 **甘草** 赛 一 两 世 兩水二鍾薑三片棗 厚朴薑汁炒 欽 養香 枯烫 甘草一袋五分 The second secon 枚煎 煙

漿水散 いいまれるではかくこうより 大順散 附子生用 肉桂各五錢 附子 甘草 **乏加人參汗多加黃耆五味了** 右水煎冷服 右用漿水煎去滓冷服發水即點乳 甘草各一錢 乾薑炮 生薑五片 草果 乾薑各五錢 尚艮遺 甘草灰 橘紅 杏仁去皮尖 半夏各二錢半 Little 如虚熱喘

黃連香薷散 日田九の日子にて人に世日 加减瀉黃散 澤瀉二分 官柱各三錢 黄連 香薷二錢 黄芩各四分 右水煎冷服 去砂合桂為末每服三錢沸湯調下 右先將甘草用白砂炒次入薑却下杏仁炒過篩 文111暑病 茯苓 苗陳各五分 厚朴 製袋 黄蘗 梔子各三分 黄連五分 話話

江南四年が一日重日 一香散 甘草二、藤 香薷 桔梗 藿香 蘇葉 稍熟服 右㕮咀都作 右㕮咀毎服 鍾食後溫服 觔 兩 一服減半待五日再服 大腹皮黑豆水道白扁豆炒丁产丁 一服水一 兩水二鍾生薑三片葱白二 厚朴薑汁炒 牛夏蓋製 白术上炒 一大蓋煎至六分去浑食前 黄連各二 陳皮 茯苓 白芷 314 兩 一根煎

枇杷葉散 白合湯 百合一錢二分人參五分百合一錢二分人參五分 黄芩一袋 多門冬去心 甘草实 大瓜各批把菜上玉炙香薷七錢五分白茅根 甘草五分 **渴娱去丁香加知母冷水調下** 右為末毎服二錢水一鍾生薑三片煎服 丁香 甘草《 陳皮去白 陳皮去養 厚朴存五錢去 木瓜各一兩 如止

加味胃苓丸 蒼术五兩 時熱不除加葶藍烏梅薑汁 志虛汗加黃善疲倦加白术腸鳴加煨生薑勞復 犀角欬喘加杏仁血少心中驚惕加當歸茯神遠 竹茹竹葉瘥後乾嘔錯語失神呻吟不寐加黃連 加枳實黃連甚重大便實者加大黃胸中虛煩加 右㕮咀水二鍾薑三片搥法醋炙鼈甲煎之湿服 川芎嘔吐加薑炒半夏胸滿加枳殼桔梗食復者 如渴加括樓根胸中煩熱加山梔頭痛加羗活 陳皮三兩 厚朴 E CELL 兩

黄龍九 土露散 甘草炙 内柱二兩 右以好醋煮乾為末麪糊丸桐于大每服三十丸黃連二觔 右為末審丸每服五六十九清米湯下人參去董 黃連 一兩 白芍儿 寒水石 熱湯下 一兩 猪苓二兩 白术 滑石去黃歩土石膏火爆 四兩 白芍以高 茯苓二

香連丸 煎湯一

傷暑霍亂轉筋危急方 却暑散 **海熱器痰全毒** 赤茯苓四兩 甘草四兩 右為末毎服二錢白湯調下 右為細末毎服五錢新汲水調下 括樓根各二兩甘草 吳萸三發同黃連炒至烟起方取去黃連將茱萸 大盏温服 寒食麪 À 生薑谷 **J** 一觔

四班的問目首定又公主書目 人名化 二二名 病 温熱暑疫全書卷二終 槟榔二兩 大概 数二 兩 木香二 後即當溫補 下或白湯下日三服或易一九二亦可老弱數服 右為末醋糊九每服一錢紅痢米湯下白痢薑湯 黃連八袋 机割一兩 **楒角子** | 兩五益元散二兩 陳皮 兩 地榆 南